

Les Doms. Du spectacle total, débridé, décalé... belge en un mot!

Vraiment « It's so nice ! »

n Sur scène, deux conférencières attendent derrière leurs bureaux, que les spectateurs prennent place. Sommes nous bien au théâtre ? Elles viennent vers nous, l'exposé commence, traduit simultanément en anglais, le ton est donné, le public commence à rire... Un paravent se déploie et nous voici plongés au XVIème siècle, on aborde la Renaissance, période de conflit des extrêmes avec la présentation généalogique des cousines ennemies Marie Stuart et Elisabeth Thudor. Les relations de ces deux familles complexes seront dévoilées de façon historique et ludique. Tout y passera : Elisabeth l'usurpatrice sans scrupule qui afin d'assouvir son propre désir de puissance placera sa cousine durant 19 ans en résidence surveillée. Les conspirations, la menace permanente, les forteresses glaciales pour finir par cette terrible exécution à la

hache... Sur fond d'histoire abominable, les comédiennes nous entraînent malgré tout dans un jeu drôle et décalé. Les paradoxes sont là, remplis de troubles et de contradiction, d'attrance et de répulsion, d'amour et de haine. Leur jeu nous entraîne dans une succession de tableaux enjoués, drôles à souhait, d'une énergie débordante. Les comédiennes jouent à la perfection. Le regard de l'une trahit le mépris, celui de l'autre la soumission, sont elles amies ou ennemies ? Lula Béry et Barbara Sylvain pétries d'anthropologie nous plongent au delà du cours de l'histoire dans les méandres des relations humaines. Elles ont écrit là, deux rôles sur mesure dans lesquels elles peuvent donner toute leur démesure.

FANNY INESTA

Tous les jours à 22h15



Deux conférencières d'un style particulier. PHOTO DR