

la terrasse

Avignon en scènes(s)

Juillet 2018

THÉÂTRE DES DOMS / DE ET MES LOUISE EMÖ

Mal de crâne

La tragédie underground en cinq actes de Louise Emö fait se croiser Hamlet et Eminem.



© Yves Gervais

Mal de crâne.

Quand Hamlet, l'un des plus célèbres personnages shakespeariens, rencontre Eminem, l'un des plus célèbres rappeurs contemporains, cela donne *Mal de crâne*, un texte de Louise Emö. L'autrice – qui signe aussi la mise en scène du spectacle – les voit comme « deux misogynnes mythiques [qui] se côtoient, fusionnent, se cherchent à travers la relecture acerbe

de ces personnages classiques, qui sont des déclinaisons de nous-mêmes. » Comme dans une tragédie classique, cinq actes rythment cette déclinaison underground des thèmes du père, de l'ambition et de l'amour. De Detroit à Elsenaur, du XVII^e siècle à aujourd'hui, certaines questions sont atemporelles, d'où la juxtaposition d'Eminem et d'Hamlet qui « font les fous et les cons, chacun à leur manière, exubérante, brillante et discordante. Ces motifs battent le cœur du projet : se saisir de notre folie narcissique, de l'exigence de s'inventer une identité, un parcours, de devoir tout prouver, aux autres, à la société, pour se sentir pleinement exister, lutter contre la dissolution du collectif, l'intimidation de la parole publique et la perte de repères politiques. »

Isabelle Stibbe

Avignon Off. Théâtre des Doms, 1bis rue des Escaliers-Sainte-Anne. Du 6 au 26 juillet à 21h30. Relâches les 11 et 18 juillet.
Tél. 04 90 14 07 99.