

# Philip Seymour Hoffman, par exemple

Identité malheureuse

Texte Hugo Guyon Illustration Stéphane De Groef

**Le décès brutal du comédien Philip Seymour Hoffman, en 2014, a marqué une génération. Admiratif de l'homme, le collectif Transquinguennal y a vu le point de départ idéal d'une nouvelle pièce. Mais point de biopic ici. L'icône américaine sert plutôt de prétexte à une réflexion sur la célébrité et une comédie grinçante.**

À l'origine, il y eut une commande passée au dramaturge argentin Rafael Spregelburd. Un auteur que la troupe connaît bien puisqu'il avait signé le texte de *La Estupidez*, une de leurs précédentes créations. La compagnie belge souhaitait cette fois mettre en scène la figure d'Hoffman. « *Il était ce que l'on pourrait appeler une anti-star*, explique Miguel Declaire, membre de Transquinguennal. *Il y avait une inadéquation entre son comportement et son statut, ce qui renforçait paradoxalement son aura* ». Et puis, il disparut en plein tournage du troisième volet de la saga *Hunger Games*. Le réalisateur voulut alors le remplacer par un hologramme, histoire d'intégrer cet avatar dans les scènes que l'homme n'avait pu tourner... Un sacrilège qui insuffla l'idée de ce spectacle.

## Écriture télévisuelle

L'intrigue suit tour à tour trois personnages : un acteur belge tentant sa chance à Los Angeles et ressemblant à l'icône américaine, un comédien japonais poursuivi par une groupie et, enfin, Philip Seymour Hoffman lui-même, que des escrocs persuadent de passer pour mort afin de berner l'industrie du cinéma et lui vendre... son avatar 3D. « *La narration est semblable à celle d'une série comme Game of Thrones où l'on jongle avec les points de vue* » précise le comédien Bernard Breuse. Avec, au final, ces interrogations : notre identité profonde coïncide-t-elle avec l'image qu'on dégage ? Sommes-nous seulement réels ? Vastes questions...

**BRUXELLES** – 11 > 14.05 (+ 07 > 21.12),  
Théâtre Varia (Kunstenfestivaldesarts),  
jeu > sam : 20h30, dim : 18h, 18/14 €,  
[www.kfda.be](http://www.kfda.be)

**NAMUR** – 11 > 13.10, Théâtre de Namur  
**LIÈGE** – 17 > 21.10, Théâtre de Liège  
**MONS** – 24 > 26.10, Mars (Théâtre le  
Manège)