

Rater mieux, rater encore

La vie est une tartine de confiture qui tombe presque toujours du mauvais côté. - Texte: **Éric Russon** -



© Olivier Bonnet

Rater une recette. Rater une photo. Rater sa carrière. Rater sa vie. Dans une époque où la réussite est non seulement un objectif mais surtout une valeur, le collectif Rien de Spécial et la Compagnie Énervé consacrent *Rater Mieux, Rater Encore* moins à l'échec proprement dit qu'à la misère de nos existences, où les râteaux sont souvent plus nombreux que les conquêtes.

Sur le plateau, deux hommes et deux femmes semblent jouer chacun sa partition dans son coin, faisant l'inventaire de leurs ratages respectifs, figurant un monde où prime surtout cette immense solitude qui sera, au fil des ans, de plus en plus difficile à vivre. Derrière son apparence de spectacle foutraque, *Rater mieux, rater encore* développe un comique de burlesque absurde et mélancolique. Par petites touches, il tente de répondre à la question: "À quoi bon, tout ça?" Face à des comédiens qui portent leurs vrais noms sur scène, cette question est encore plus criante. Et comme ces artistes vont au bout de leur logique, ils nous livrent un spectacle où certaines scènes sont un peu ratées. Mais s'ils ne l'avaient pas fait, on leur en aurait peut-être voulu.