

HABEMUS
PAPAM



MIMIXTE

de **Rien de Spécial**

Dossier de diffusion

Un spectacle qui s’amuse à détricoter les codes narratifs des histoires bien normées où les filles sont très filles et les garçons très garçons. Un spectacle à partir de 7 ans.

Sur le plateau, une actrice et un musicien tous deux au service d’une histoire, une belle histoire de prince et de princesse. L’actrice et le musicien, ils adorent cette histoire. Et puis Max, le musicien, comme le prince, il est très courageux, il a d’ailleurs été champion de skateboard. Quant à Marie, l’actrice, ben c’est une actrice quoi, elle aime les beaux costumes, comme la princesse, et elle aime chanter des chansons d’amour parce qu’elle a une jolie voix. Un spectacle qui s’interroge sur la façon dont les filles et les garçons sont représentés dans la littérature jeunesse, dans les films, les médias, dans la vie de tous les jours.

Un spectacle qui s’amuse à détricoter les codes narratifs des histoires bien normées où les filles sont très filles et les garçons très garçons.

Un spectacle où bien sûr les filles peuvent aimer le rose et les garçons les camions, les filles avoir des couettes et les garçons des chaussures de foot, mais où les filles peuvent aussi ouvrir la fenêtre et courir dehors tandis que les garçons les attendent en préparant le thé et en reprisant les chaussettes.

CRÉATION

Théâtre de la Montagne Magique / Bruxelles

mardi 15 mai 2018 à 13h30

jeudi 17 à 10h et 13h30

vendredi 18 mai 2018 à 10h et 13h30

Brass + GC Ten Weyngaert / Bruxelles

mercredi 23 mai 2018 à 15h

Mimixte interroge le conditionnement de genre auquel nous sommes tous soumis. Notre individualité a de profondes racines qui nous échappent et nous dépassent car elles nous sont étrangères : d'autres les ont cultivées pour nous, à notre insu. Comme le fait très justement remarquer Elena Gianini Belotti dans *Du côté des petites filles* : « La petite fille qui, à quatre ans, s'extasie devant sa propre image dans le miroir, est déjà conditionnée par les quatre années précédentes en plus des neuf mois de grossesse pendant lesquels se mettaient en place tous les éléments susceptibles de faire d'elle une femme, la plus semblable possible à toutes les autres femmes ».

Depuis la plus tendre enfance des valeurs nous sont inculquées, et leur spécificité sexuelle est extrêmement marquée. Ces valeurs proviennent de notre éducation, de notre culture, des médias, de la publicité. Nous sommes cernés malgré nous et souvent même sans nous en rendre compte, par des représentations sexuées et sexistes.

En prenant comme point de départ un conte traditionnel (une princesse confinée dans un château tombe amoureuse d'un prince et le séduit par sa cuisine) nous questionnons la justesse des modèles d'identification qu'il propose, et tentons de proposer des alternatives. Jeu scénique et chansons s'entremêlent librement, de l'opéra à la comédie musicale, en passant par le slam.

MAX — UN GARÇON : PEUT PAS METTRE DES BIJOUX, SE MAQUILLER OU AVOIR UNE POUPÉE ?

MARIE — UNE FILLE QUI JOUE AU RUGBY, GRIMPE AUX ARBRES, UNE FILLE AUX CHEVEUX RASÉS, QUI S'EN FICHE DES POUPÉES, ON DIT QUE C'EST UN GARÇON MANQUÉ, UNE FILLE RATÉE, UN GARÇON MANQUÉ, UNE FILLE RATÉE

MAX — GARÇON : DOIT ALLER À LA GUERRE SI IL Y A LA GUERRE

MARIE — FILLE : RESTER DANS SA CHAUMIÈRE, LA MÉNAGÈRE OU L'INFIRMIÈRE

MAX — GARÇON QUI AIME LES PELUCHES, ÇA FAIT CRUCHE

MAX — GARÇON QUI AIME LES FLEURS, ÇA FAIT PEUR

MARIE — DES FILLES PRÉSIDENTES ?

MAX — Y'EN A PAS TRENTE

MARIE — DES FILLES NINJA ?

MAX — BEN Y'EN A PAS

ÉQUIPE

Conception et écriture	Marie Lecomte
Avec	Marie Lecomte et Maxime Bodson
Mise en scène	Alice Hubball
Travail chorégraphique	Maria-Clara Villa-Lobos
Création musicale	Maxime Bodson
Création lumières et régie	Gaspard Samyn
Scénographie	Prunelle Rulens
Photo	Dina Goldstein
Développement du projet et diffusion	Habemus Papam (Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard)

Une création de Rien de Spécial + Énervé

Avec l'aide de la Ministre de l'Enseignement de promotion sociale, de la Jeunesse, des Droits des Femmes et de l'Égalité des chances

Avec le soutien du Théâtre La Montagne Magique, de Dominique Dufourny, Bourgmestre, d'Yves de Jonghe d'Ardoye, Echevin de la culture et des membres du collège des Bourgmestre et Echevins de la Commune d'Ixelles, de la SACD et de la SABAM, de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, du Brass et du Ten Wyngaert, du Théâtre Mercelis et du Centre Culturel d'Anderlecht / Escalé du Nord

Rien de Spécial + Énervé reçoit le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles Bruxelles - Service du Théâtre.

PROPOSITION DE TOURNÉE 2018-2019

Equipe	3 personnes (2 acteurs, 1 technicien)
<hr/>	
Transport	
Plateau	Ouverture - min 6m Profondeur - min 6m Hauteur du grill - min 4m
Son	Musicien live au plateau
<hr/>	
Montage	7h30 / 11h30 : déchargement, montage et réglages (3 personnes) 12h30 / 13h30 : fin des réglages précis 14h : représentation
<hr/>	
Démontage	après la représentation (1 personne : 45 min - 3 personnes : 25 min)

LA COMPAGNIE

Rien de Spécial + Énérvé

Le Collectif Rien de Spécial réunit Alice Hubball, Marie Lecomte et Hervé Piron. Leur travail part d'une envie paradoxale : interroger la banalité et l'ordinaire, au moyen d'un art habituellement réservé à l'extra-quotidien, le théâtre. Ils portent un regard critique sur leurs propres vies qui n'ont apparemment « rien de spécial », mais peuvent se révéler étonnantes, voire étranges. Le collectif interroge donc le quotidien et sa part de matérialisme, de solitude, d'uniformisation et de culte de l'image. Avec sincérité, lucidité et humour. Chaque création est envisagée comme un jeu, avec le public et ses attentes, avec les formes théâtrales et les codes de la représentation. En 2018, il fusionne avec la compagnie Enervé composée de Eno Krojanker et Hervé Piron.

Contact

Rien de Spécial + Énérvé
244 Chaussée d'Alseberg
BE - 1190 Bruxelles

Artistique
Marie Lecomte
+32 477 80 83 59
mariemistral@yahoo.fr



HABEMUS PAPAM

Développement, production,
diffusion de projets artistiques / Bruxelles
Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard
+32 473 53 18 23
+32 498 43 95 98

www.habemuspapam.be
diffusion@habemuspapam.be

FACEBOOK
TWITTER
