

HABEMUS  
PAPAM



© Liza Vandenbempt

# DESPERADO

de **Rien de Spécial** + Tristero

Dossier de diffusion

CRÉATION

## Quatre cowboys en weekend

Quatre vieux amis se retrouvent en weekend. Au plus profond de leurs pensées, ils sont des héros du Far West mais dans la vie quotidienne, leur héroïsme est cruellement absent. Visages impassibles, ils analysent le monde, le travail, leurs rapports aux femmes et à eux-mêmes. Ces losers magnifiques parlent de leur place, de leurs frustrations, dégoûtés par la vie. On peut en rire aux larmes, mais en même temps, c'est très triste.

Desperado est un texte du duo comique néerlandais Ton Kas & Willem De Wolf, pour la première fois ici traduit en français par les deux compagnies bruxelloises Rien de Spécial et Tristero.

---

**JUILLET 2026 à AVIGNON**

**LA MANUFACTURE au CHÂTEAU ST-CHAMAND**

**DU 4 AU 12/07 DE 17:40 à 19:40 (trajet en navette compris)**

**RELÂCHE LE 09/07**

---

**PRIX MAETERLINCK DE LA CRITIQUE BELGE 2019**

**MEILLEURE COMÉDIE**

**MEILLEUR ACTEUR HERVÉ PIRON**

---

**EN TOURNÉE EN VERSION INTÉRIEURE OU EN PLEIN AIR**



© Mirjam Devriendt

## PRIX MAETERLINCK DE LA CRITIQUE BELGE

Ils sont quatre. Michel, Marc, Bruno et Eddy. Desperados qui ont troqué les saloons pour les cafétérias, et les corrals pour les parkings du Brico. Le weekend, ils se retrouvent dans une fête country où ils échangent les rêves et les frustrations qui surnagent d'un quotidien morne et banal. Ils sont arrivés à l'âge où l'on ne se fait plus trop d'illusions. Lâches et vantards, les quatre copains réécrivent sans cesse leurs petits exploits quotidiens et leurs conquêtes féminines.

*Desperado* a été écrit par les Néerlandais Ton Kas et Willem De Wolf qui se sont inspirés des conversations de leurs pères avec leurs amis. La pièce a été remise en selle et en français par deux compagnies, Tristero, la flamande, et Rien de Spécial, la francophone.

Les quatre comédiens colorient le texte de leurs accents et de leur flegme dans un humour qui naît de l'absurde de l'existence et du décalage entre ce qu'ils disent et ce qu'ils sont.

Desperado, c'est l'auto-dérision et le machisme sans la virilité, qui se niche dans la tête plus que dans les actes. Décor minimal, toute la pièce repose sur les comédiens et sur le texte rempli de longs monologues, de phrases inachevées et de répétitions. Cow-boys sans chevaux, ils tirent à coup de bons mots et de phrases parfois humiliantes, mais au fond ils s'aiment bien parce qu'ils ont besoin des autres pour exister.

*Gilles Bechet*





© Alice Piemme/AML

#### EXTRAIT

« on est entre hommes ici / c'est quand même beau ça / c'est beau à voir / si pur / du fond du coeur / y en a tant qui ont si peu de sentiments / si peu d'émotions / qui fonctionnent qu'avec la tête / pas avec le corps / pas avec le coeur / et ça a beau venir de la tête / si ça ne vient pas du coeur / alors on a toujours rien / prenez le Far West par exemple / ces gens sont tellement plus riches / ils ont tellement moins que nous et pourtant ils sont tellement plus riches / en sentiments hein »

*Desperado* de Ton Kas et Willem De Wolf

Traduction française : TRISTERO + RIEN DE SPÉCIAL

## ÉQUIPE

|                                            |                                                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Interprétation</b>                      | Youri Dirkx, Cédric Coomans, Hervé Piron, Peter Vandenbempt |
| <b>Texte</b>                               | Ton Kas, Willem de Wolf                                     |
| <b>Scénographie, costume</b>               | Marie Szersnovicz                                           |
| <b>Création lumières</b>                   | Margareta W. Andersen                                       |
| <b>Oeil extérieur</b>                      | Pierre Sartenaer                                            |
| <b>Traduction française, mise en scène</b> | Rien de Spécial, Tristero                                   |
| <b>Photos</b>                              | Liza Vandenbempt, Mirjam Devriendt et Alice Piemme/AML      |
| <b>Diffusion</b>                           | Habemus Papam                                               |

Un spectacle de Rien de Spécial asbl et Tristero

Une coproduction Rien de Spécial asbl, Théâtre Varia, Théâtre de L'Ancre, Tristero, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de [taxshelter.be](http://taxshelter.be), ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - service du Théâtre.

## PROPOSITION DE TOURNÉE 2027-2028

|                                                                   |                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Disponibilité</b>                                              | février-mars 2028                                        |
|                                                                   | mai-juin 2028                                            |
| <b>Cachet</b>                                                     | Devis sur demande                                        |
| <b>Jauge max</b>                                                  | 250 personnes                                            |
| <b>Montage</b>                                                    | Jour J                                                   |
| <b>Technique</b>                                                  | légère et adaptable                                      |
| <b>Equipe</b>                                                     | 5 personnes                                              |
| <b>Transport</b>                                                  | Voyage équipe : train/voiture/avion (devis sur demande)  |
| <b>Logement hors Belgique</b>                                     | 5 chambres simples (arrivée J-1)                         |
| <b>Défraiements</b>                                               | Défraiements Syndéac ou repas pris directement (5 pers.) |
| <b>Droits d'auteurs</b>                                           | SACD + droits d'auteurs texte original (7,5%)            |
| <b>Durée</b>                                                      | 1 h15                                                    |
| <b>Âge conseillé</b>                                              | A partir de 16 ans                                       |
| Disponible en <b>version salle</b> et en <b>version plein air</b> |                                                          |

EXTRAITS DE PRESSE

Desperado fait éclater avec un humour malicieux  
les fêlures de l'homme contemporain.  
Cruel mais délectable. Un régal.  
**Focus Vif**

Une farce absurde qui n'est pas sans tendresse  
pour ces personnages déclassés, maladroits.  
**Le Soir**

Vous connaissiez le western spaghetti,  
découvrez le western stoemp,  
servi avec talent par Enervé et Tristero.  
**La Libre Culture**

En somme, du rire, souvent, de l'humour tout le temps  
mais du genre grinçant.  
Et une image d'époque où ces cow-boys frustrés  
peuvent faire du dégât dans notre petit monde si fragile.  
**RTBF Culture**

Ces losers magnifiques font rire aux larmes  
et en même temps nous bouleversent.  
**Toute La Culture**

CONTACT



**HABEMUS PAPAM**

Développement, production,  
diffusion de projets artistiques / Bruxelles  
+32 473 53 18 23

[www.habemuspapam.be](http://www.habemuspapam.be)  
[diffusion@habemuspapam.be](mailto:diffusion@habemuspapam.be)

[FACEBOOK](#)  
[TWITTER](#)