



FOCUS PROPULSE OFF

Mardi 05 février 2019 dès 18h

DANS LE CADRE DU OFF DE PROPULSE 2019, LE THÉÂTRE VARIA, LE RIDEAU DE BRUXELLES, LES COMPAGNIES TRISTERO, RIEN DE SPÉCIAL/ ÉNERVÉ, DE FACTO ET LE BUREAU HABEMUS PAPAM ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER LE MARDI 5 FÉVRIER 2019 DÈS 18H30 À DÉCOUVRIR 2 SPECTACLES ET PARTAGER UN DÎNER.

Programme

18h

Rassemblement au Théâtre Marni

Départ groupé à pied vers L'L

18h15

Verre de bienvenue

à L'L - 7 rue Major Dubreucq 1050 Ixelles

18h30

représentation de DESPERADO

par les compagnies Tristero et Énergé

à L'L

19h45

Départ groupé à pied vers le Varia - 78 rue

du Sceptre 1050 Bruxelles

20h00

Buffet convivial

au Théâtre Varia

20h30

représentation de CRÂNE

par la compagnie De Facto

au Petit Varia

Après la représentation, rencontre avec

l'auteur Patrick Declerck

DESPERADO

[>>> infos](#)

[>>> dossier de diffusion](#)

de Énergé + Tristero

!! REPROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE !!

Desperado, c'est quatre cowboys qui discutent. Ils ont l'habitude de se retrouver entre eux, le temps d'un weekend, pour renouer avec leur masculinité. Au plus profond de leurs pensées, ils sont des héros du Far West mais dans la vie quotidienne, leur héroïsme est absent. Visages impassibles, ils analysent le monde, le travail, leurs rapports aux femmes et à eux-mêmes. Ces losers magnifiques parlent de leur place, désillusionnés par la vie. C'est cela qui est si drôle. On peut en rire aux larmes, mais en même temps, c'est très triste. Desperado est un texte du duo comique néerlandais Ton Kas & Willem de Wolf, pour la première fois traduite en français par les deux compagnies bruxelloises Énergé et Tristero.

Extraits de presse :

« Ils sont teintés d'humour « involontaire », d'autodérision (...), avec un air pince sans rire qui commence par provoquer un sourire avant d'embarquer le public dans le rire, franc et salubre. » Demandez le Programme****, Didier Béclard

« Sentiments mêlés : une comédie, certes, on rit tout le temps mais avec un arrière-plan social et presque philosophique où l'absurdité des situations débouche sur l'absurdité de la vie. » RTBF.be***, Christian Jade

« Desperado fait éclater avec un humour malicieux les fêlures de l'homme contemporain. Cruel mais délectable. », Focus Vif, Estelle Spoto

« une farce absurde qui n'est pas sans tendresse pour ces personnages déclassés, maladroits » Le Soir***, Catherine Makereel

« Vous connaissiez le western spaghetti, découvrez le western stoemp, servi avec talent par Énergé et Tristero sur le plateau du Petit Varia. » La Libre Culture***, Marie Baudet

Avec Youri Dirx, Eno Krojanker, Hervé Piron, Peter Vandenbempt / Texte : Ton Kas, Willem de Wolf / Scénographie & costumes Marie Szersnovicz / Création lumière Margareta W.

Andersen / Oeil extérieur Pierre Sartenaer / Traduction française et mise en scène Énergé & Tristero / Diffusion Habemus Papam (Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard)

Un spectacle de Énergé & Tristero

Une coproduction Rien de Spécial asbl (Énergé) & Tristero, Théâtre Varia, Théâtre de L'Ancre, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre

CRÂNE

[>>> infos](#)

de De Facto

!! CRÉATION !!

Récit clinique intense d'une opération au cerveau selon l'impressionnante technique de la chirurgie éveillée, Crâne raconte les étapes étonnamment vivifiantes du parcours médical d'Alexandre Nacht, double de fiction de Patrick Declerck. À travers ce parcours, c'est l'évolution d'un rapport à l'altérité, à l'écriture et au sens de l'existence qui est mise à jour. Un survivant n'est plus tout à fait un vivant. Après *Dehors et Démons* me turlupinant, Crâne, adaptation du roman paru chez Gallimard en 2016, est le troisième spectacle de la compagnie De Facto conçu sur base d'un livre de Patrick Declerck.

Avec Philippe Jeusette, Jérôme Nayer, Hervé Piron, Renaud Van Camp, Antoine Laubin et la participation de Patrick Declerck / Texte Patrick Declerck (éd. Gallimard) / Adaptation et mise en scène Antoine Laubin / Adaptation et dramaturgie Thomas Depryck / Scénographie et costumes Stéphane Arcas / Lumières Laurence Halloy / Assistanat à la mise en scène Quentin Simon / Direction technique Gaspard Samyn / Régie Patrick Pagnouille / Production et diffusion Laurie-Anne Vanbléricq

Un spectacle de De Facto

Une coproduction De Facto, Rideau de Bruxelles, La Coop asbl, en partenariat avec le Théâtre Varia et le soutien de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre – CAPT

FOCUS PROPULSE OFF 2019

Un événement co-organisé par Habemus Papam, le Théâtre Varia, le Rideau de Bruxelles, De Facto, Rien de Spécial/Énervé et Tristero, en collaboration avec L'L – structure expérimentale de recherche en arts vivants, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse et Wallonie-Bruxelles International et la Fédération Wallonie-Bruxelles (service de la diffusion)

!!! PARTICIPATION OFFERTE, RÉSERVATION INDISPENSABLE !!!



HABEMUS PAPAM

Développement, production,
diffusion de projets artistiques / Bruxelles
Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard
+32 473 53 18 23
+32 498 43 95 98

www.habemuspapam.be
diffusion@habemuspapam.be

FACEBOOK
TWITTER
