

HABEMUS

PAPAM



# POINTS DE RUPTURE

de **Françoise Bloch** - Zoo Théâtre

Dossier de diffusion

**Après une trilogie sur la mécanique du profit et une conférence décalée sur l'impuissance du politique face au secteur financier, Zoo Théâtre poursuit son travail d'écriture scénique. Avec *Points de rupture*, Françoise Bloch et ses acteur.ice.s explorent ces moments où un être rompt avec le système et/ou le groupe dans lequel il est inscrit pour tracer une autre ligne.**

On connaît la fable de la grenouille dans l'eau chaude : une grenouille se baigne dans l'eau d'une casserole. Ça chauffe doucement. Et la grenouille, sans s'en rendre compte, s'endort dans son bain. En vérité : elle cuit. Pourtant si cet animal avait été jeté directement dans le liquide bouillant, il aurait trouvé le moyen de sauter et de déguerpir loin du danger. Jusqu'où supportons-nous quelque chose ? Face aux dangers imminents, restons-nous immobiles, endormi.e.s dans l'eau chaude ? Ou cette immobilité est-elle un effet d'optique ? Ne sommes-nous pas, effectivement, traversé.e.s de sursauts permanents où nous

cherchons le moyen de sortir de nos casseroles ?

Peut-être même que l'on se prépare au grand saut ? Avec *Points de rupture*, Françoise Bloch et ses acteur.ice.s explorent ces moments où un être rompt avec le système et/ou le groupe dans lequel il est inscrit pour tracer une autre ligne. Quand nous repoussons l'échéance, quelles limites s'atteignent, quels déclics surgissent, parfois in extremis, quel imaginaire grandit au fond de nos cervelles et nourrit la possibilité d'autres issues et d'autres écritures. Car enfin, nous ne sommes pas des grenouilles et d'autres fables sont possibles.

---

**CRÉATION AU THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE BRUXELLES  
DU MARDI 29 SEPTEMBRE AU SAMEDI 10 OCTOBRE 2020**

---

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE PAR FRANÇOISE BLOCH (VIDÉO)**  
**SITE DE LA COMPAGNIE**



**« Un formidable pavé dans la mare. De ceux, bien visés, au calibre parfait, qui vous éclaboussent, pas juste le corps, mais aussi la conscience. Qui creusent là où ça craque, ça déborde, ça crie que ça suffit ! » (Le Soir, 30 septembre 2020)**

**« Le théâtre de Françoise Bloch est formidable quand il affronte directement les impasses de notre société. » (La Libre, 1er octobre 2020)**

## CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS EN 2020-2021

- Ma 29.09 > Sa 10.10.20  
Théâtre National Wallonie-Bruxelles  
(Bruxelles, BE)  
>>> [infos](#)
- Ma 01 > Ve 04.12.20  
Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier  
(Montpellier, FR)  
>>> [infos](#)
- Je 11 > Ve 12.03.21  
Théâtre Jean Vilar - Ville de Vitry-sur-Seine  
(Vitry-sur-Seine, FR)  
>>> [infos](#)
- Ma 23 > Je 25.03.21  
Théâtre de l'Ancre  
(Charleroi, BE)  
>>> [infos](#)
- Me 31.03 > Je 01.04.21  
MARS - Mons Arts de la scène  
(Mons, BE)  
>>> [infos](#)

## ÉQUIPE

Avec Elena Doratiotto, Jules Puibaraud, Léa Romagny, Aymeric Trionfo

Mise en scène	Françoise Bloch
Écriture	Elena Doratiotto et collective
Faussaires Shakespeariens	Françoise Bloch, Jules Puibaraud, Olivier Saccomano
Assistants à la mise en scène	Cécile Lecuyer et Louise D'Ostuni
Collaboration artistique et dramaturgie vidéo	Yaël Steinmann
Scénographie et costumes	Katrijn Baeten et Saskia Louwaard
Lumières	Jean-Jacques Denemoustier
Improvisation musicale	Alberto Di Lena
Direction technique, constructions et régie lumières	Marc Defrise
Régie générale	Cédric Otte
Régie vidéo	Frédéric Nicaise
Régie son	Boris Cekevda
Régie plateau	Stéphanie Denoiseux
Assistanat des ateliers de recherche	Marie Devroux
Régie générale des ateliers	Caspar Langhoff
Modeste contribution artistique	Raven Ruëll
Stagiaire mise en scène	Marina Yerlès
Production	Daria Bubalo, Rachel Goldenberg et Serafina Cutaia
Développement du projet et diffusion	Habemus Papam / Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard en collaboration avec le Théâtre National
Photographies	Antonio Gomez Garcia

Une création de Zoo Théâtre. En coproduction avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, MARS-Mons arts de la Scène, L'ANCRE-Théâtre Royal de Charleroi, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Wirikuta asbl, la COOP asbl et Shelter Prod. Avec le soutien en résidence du Théâtre des 13 Vents-CDN de Montpellier et du Festival de Liège et le soutien en production de taxshelter.be, ING et du Tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Avec la participation du Centre des Arts Scéniques et de l'ESACT (École supérieure d'Acteurs de Liège). Zoo Théâtre est soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, service des Arts de la Scène. Françoise Bloch est artiste en compagnie à L'ANCRE/Charleroi

## EN TOURNÉE

<b>Durée</b>	2h
<b>Equipe</b>	8 personnes (4 acteurs, 1 metteur en scène, 3 régisseurs)
<b>Plateau</b>	Ouverture au cadre 16m minimum Profondeur 12m Hauteur sous perches 6,5m
<b>Son</b>	Microphone HF
<b>Vidéo</b>	1 VP
<b>Montage</b>	J-1





## Contacts

Zoo Théâtre  
[www.zootheatre.be](http://www.zootheatre.be)

Artistique :  
Françoise Bloch  
[fr.bloch@gmail.com](mailto:fr.bloch@gmail.com)

Production :  
Serafina Cutaia  
[production@zootheatre.be](mailto:production@zootheatre.be)

Diffusion :  
Habemus papam  
[diffusion@habemuspapam.be](mailto:diffusion@habemuspapam.be)



### HABEMUS PAPAM

Développement, production,  
diffusion de projets artistiques / Bruxelles  
Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard  
+32 473 53 18 23  
+32 498 43 95 98

[www.habemuspapam.be](http://www.habemuspapam.be)  
[diffusion@habemuspapam.be](mailto:diffusion@habemuspapam.be)

---

FACEBOOK  
TWITTER

---